

Aujourd'hui, le mardi 5 janvier 2016 - N° 4970

| CINÉMA |

Hommage à Oncle Bernard, un an après



Richard Brouillette Photo: Justine Baillargeon

Il y a un an presque jour pour jour avait lieu la tragédie Charlie Hebdo dans le 11^e arrondissement de Paris. En hommage à cet événement qui a rassemblé toute la planète, Richard Brouillette a déterré de vieux souvenirs. «Oncle Bernard– L'anti-leçon d'économie», réalisé, produit et distribué par Richard Brouillette (Les films du passeur), expose une entrevue que lui avait accordée l'économiste et journaliste français Bernard Maris, mieux connu sous le pseudonyme d'Oncle Bernard. Le documentaire prend l'affiche ce jeudi 7 janvier à la Cinémathèque québécoise de Montréal, triste jour anniversaire de son décès.

Quinze ans plus tard, l'entretien réalisé dans le cadre du documentaire «L'encerclement – La démocratie dans les rets du néolibéralisme» refait surface en raison de la mort de Bernard Maris. «Je me suis réveillé avec cette nouvelle, ça m'a bouleversé. J'étais comptable aux RIDM pendant trois ans, j'étais seul au bureau et je faisais les payes des employés. Devant mon ordinateur, entre deux sanglots, j'ai tout de suite eu l'idée de faire une projection spéciale.»

Richard Brouillette est propriétaire du Ciné-club [Casa Obscura](#), situé rue Papineau, depuis une vingtaine d'années. Deux jours seulement après l'attentat, ils ont été nombreux à se déplacer pour assister à ces images soudainement devenues des plus précieuses.

Plusieurs amis lui ont alors conseillé de ne pas résumer l'exercice à cette projection unique. Le réalisateur et producteur Denys Desjardins s'est fait plus insistant en lui versant un don de 500\$ pour lui permettre de concrétiser l'oeuvre. Richard Brouillette souligne aussi l'appui financier de l'ACIC, qui a prêté main-forte en ce qui a trait à la numérisation de l'entrevue tournée en pellicule 16 mm.

Le documentaire présente l'entrevue presque en intégralité, sans montage, ce qui nous donne accès aux coulisses de l'entrevue. «Pour moi, précise Richard Brouillette, c'était une façon de montrer davantage son humanité. Il décroche, il bâille, il rigole avec nous.»

Après une première mondiale en juillet dernier au FIDMarseille, le film hommage a été présenté dans plusieurs autres festivals européens avant de revenir au Canada et d'être accueilli par les RIDM. Il poursuit actuellement sa tournée. Mention spéciale, «Oncle Bernard» a obtenu le prix du Meilleur moyen ou long métrage documentaire à Moncton.

Richard Brouillette est producteur délégué du prochain film de Mathieu Roy («L'autre maison»). Le documentaire «Les dépossédés» est actuellement en tournage et traitera de la crise alimentaire et des agriculteurs dans le monde. «Les trois quarts des sous-alimentés dans le monde sont des agriculteurs et producteurs de nourriture. Même en Occident, leur salaire moyen est très faible et pourtant, ils travaillent sans arrêt.» Lucie Tremblay, de la société [Lowik Média](#), en est la productrice exécutive.

Le tournage se déroulera entre autres au Canada, en Inde, en Haïti, au Malawi, en Suisse et probablement au Brésil, au Soudan et en République démocratique du Congo. La sortie du film est prévue pour la fin de l'année 2016 ou le début de 2017. **[Justine Baillargeon]**